

## Развитие читательских интересов младших школьников.

Огородникова Ирина Алексеевна

В современном образовательном пространстве важной научно-педагогической проблемой является формирование читательских интересов у учащихся. Ее актуальность обусловлена исключительной, неуклонно возрастающей ролью начитанности, приемами овладения информацией и способами ее переработки, которые служат универсальным средством общения, мощным каналом интеллектуального, духовного становления личности, важным условием социальной активности каждого человека.

В настоящее время остро стоит проблема массового детского чтения. Вдумчивое чтение книг, размышление над книгами - несомненное, общепризнанное средство развития и совершенствования чувств и качеств личности. Поэтому целенаправленная организация детского чтения выдвигается в ряд первоочередных задач.

Чтение – своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Чтение побуждает к нравственным поступкам. Книга будит эмоции. Ещё И.П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Трудно поспорить с тем, что чтение повышает интеллект, помогает в учёбе. Книжки формируют самообразовательные навыки.

Книжки делают человека лучше, а это одна из основных целей литературы. Поэтому задача уроков чтения – вырастить из маленького школьника «талантливый читатель» (С.Маршак). Положительное отношение к чтению начинается с той минуты, когда ребенок почувствует себя участником событий, которые изображены писателем, когда откроет личный смысл в читаемом, когда книжка предстанет перед ним в роли пространства для реализации его собственного творческого потенциала.

Сейчас, когда детское чтение кричит SOS (его кризис приравнивают к национальному бедствию), перед учителем начальной школы, как никогда раньше, остро встает задача защищать ценность чтения, поднять его статус в сознании ребенка, привить к нему вкус и сформировать стойкий интерес у школьников к этому виду деятельности. Над этой проблемой работали и работают многие отечественные ученые, психологи, методисты. Среди них следует отметить Н.Н.Светловскую, Г.Н.Кудину, З.Н.Новлянскую, Т.Г.Рамзаеву, М.Р.Львова, О.В.Сосновскую, О.В.Джежелей и других. Исследования констатируют, что природный познавательный интерес ребёнка, впервые пришедшего в школу, в большинстве случаев постепенно угасает, и у ряда школьников появляется стойкое нежелание учиться.

В своей педагогической деятельности я, опираясь на советы известных психологов и методистов, пытаюсь найти наиболее эффективные формы работы, положительно влияющие на становление и дальнейшее развитие читательского интереса у младших школьников. Разнообразие современных педагогических технологий предоставляет учителю возможность формировать читательские интересы детей в увлекательной форме. На познавательный интерес к чтению влияет отбор материала, организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных методов и приёмов. Учитывая важное значение содержания книг, стараюсь, чтобы дети увидели в них собеседников, нужных и мудрых друзей, научились различать их, «разговаривать» с ними, овладевая всеми читательскими премудростями, чтобы с помощью книг-собеседников лучше осознать себя и понимать окружающий мир. Формирование познавательного интереса во многом зависит от выбора средств, с помощью которых учитель вводит ученика в мир книг.

Работу по развитию интереса к чтению младших школьников можно представить в виде схемы:

1. урок литературного чтения;
2. внеклассные занятия;
3. совместная работа с библиотекой;
4. работу с родителями.

ФГОС второго поколения нацеливает учителя на личностное развитие школьника, поэтому разнообразие форм, методов, которые я использую на уроках литературного чтения позволяет мне, как учителю, создать базу для формирования литературного вкуса детей, воспитания нравственных качеств личности, увлечённого читателя. Используя дифференцированный подход, учитывая индивидуальные способности каждого ребёнка, я даю такие задания: составь по произведению вопросы для викторины, подготовь кроссворд, нарисуй иллюстрации, много заданий даю на фантазирование: расскажи, каким ты представляешь героя, представь, каким был дом, в котором жил герой. Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Причем чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Особенно тщательно готовлю задания для летнего чтения. Они чаще всего носят творческий характер. На первом уроке по внеклассному летнему чтению дети, перебивая друг друга, рассказывают о том, что у них получилось. Они отгадывают загадки, отвечают на вопросы викторины, рассматривают поделки своих одноклассников... Иногда летние задания ребята готовят вместе с родителями, которые с удовольствием присутствуют на таких занятиях. Повышается на глазах самооценка учащегося, растёт авторитет у ровесников. Книга становится центром занимательных и интересных действий.

Работая с ребятами, стремлюсь к тому, чтобы присутствовала новизна, ситуация успеха, связь с жизненными ситуациями. Уроки чтения часто провожу в нетрадиционной форме: урок-концерт, урок – путешествие, урок-сказка, урок-игра.

Знакомясь с содержанием произведения, мы ведём диалог с книгой, текстом. Дается задание: прочитай текст. Какие вопросы возникают при чтении текста? На какие вопросы можно найти ответы в тексте, а на какие нет? В этом тексте спрятался один, но очень важный вопрос. Важный потому, что весь текст отвечает на этот вопрос. Прочитай и найди самый главный вопрос. Такой вид работы позволяет детям почувствовать себя открывателями, понять, что книга может ответить на самые разные вопросы. Много читаем вслух. На уроках занимаюсь инсценированием сказок, басен. Дети с большим желанием занимаются этим видом деятельности, отрабатываются навыки выразительного чтения. Книга интересна тем, что и как в ней написано. Ребёнку должен быть понятен текст. А для этого организую разъяснительную словарную работу, показываю интонацию, с которой читаются слова, прослушивается исполнение произведений артистами – мастерами художественного слова. Отработка выразительного чтения – важная работа в формировании читательского интереса. Дети чаще обращаются к литературному произведению, внимательнее его читают.

Современный урок нельзя представить без использования ИКТ. К урокам готовлю презентации, использование которых позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся; проводить уроки на высоком эстетическом уровне; индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания в работе с текстом, развивает воображение и фантазию, привлекает внимание к изучаемому произведению.

Дети, с которыми я работаю, младшего возраста. Игра для них – естественная потребность. Играя, они взрослеют, набираются жизненного опыта. Я часто обращаюсь к игре как методу воспитания читателя, интереса к книге. Рассматривая игру как всеобщую, спонтанно возникающую форму воспитания, известный психолог Д.Б. Эльконин подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного “педагогического поля”. Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, без которого невозможно никакое творческое проявление личности. Литературные игры интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады), воспроизведение героев и книг по описанию и т. д. Элемент игры создаёт пространство самореализации. Школьник ведет себя в игре на максимуме проявлений (интеллект, творчество); игра сама по себе – это

особое “поле самовыражения”. Особенно школьники довольны, когда занимаются конкретным практическим делом, связанным с книгой. С родителями мы организовали библиотеку Мудрой Сова, которая пополняется книгами, необходимыми для внеклассного чтения ребят. А дети привлекаются к обслуживанию читателей – одноклассников. Есть библиотекари, есть книгоноши, есть книжкины доктора. Я организую работу библиотеки Мудрой Сова раз в 2 недели. Проверяем активность чтения школьников вместе с родителями, членами классного родительского комитета, а Мудрая Сова проводит театрализованные викторины, выставки рисунков к понравившимся книгам, рассказывает о новых книгах, которые появились в нашей библиотеке, обсуждает те произведения, которые вызвали особенный интерес у ребят. Используется в работе “дерево достижений”, когда каждый ученик в классе имеет свое “дерево достижений”. Все успехи детей отражены на “деревьях достижений”. Победителям литературных игр, активным участникам творческих заданий вручаются ордена. “Дерево” растет вместе с ребенком от класса к классу. В конце каждого учебного года выявляются интеллектуальные лидеры и активные читатели года.

Учебно-игровая, проектная и связанная с ней исследовательская технологии помогли нам вместе с ребятами реализовать проект «Сундучок». Этот проект был долгосрочным, и результатом стал рукописный художественно-литературный журнал. Ребята выступали в роли редакторов, художников – оформителей, корректоров. Во-первых, они поняли, что издание книги, журнала – это серьезный и ответственный труд, поэтому книгу надо беречь. Во-вторых, это интересное дело, которое привлекает людей разных профессий.

Работа над проектом способствовала формированию первичных навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Усилия учителя в воспитании читательского интереса могут быть безрезультатны, если нет связи с родителями. Говорят, если в семье читают родители, если в ней высок авторитет книги, то и дети будут увлеченными читателями. Я советую родителям быть терпеливыми в воспитании интереса к чтению, не заставлять читать. Чтение из наслаждения может превратиться в жуткое наказание. Приводя слова Н.В.Гоголя «Читайте всякий день по одной главе, не больше... По прочтении предайтесь размышлению о прочитанном. Переверните на все стороны прочитанное...», - убеждаю родителей в том, что чтение должно стать систематическим действием, а не от случая к случаю. В доме должна быть библиотека, которая бы пополнялась новыми книгами, но не для того, чтобы их ставить на полку, а читать, давать друзьям.

Кто-то скажет: «Не бывает быстрых результатов». Он прав! Мой педагогический опыт небольшой. Похвастаться успехами я не могу, потому что они очень скромные. Но они есть! Родители больше интересуются качеством чтения своих детей, которые активнее участвуют в классных и школьных мероприятиях, охотнее учат стихотворения наизусть. Разумеется,

это работа будет продолжена, потому что я понимаю её важность для становления личности ребёнка. Прислушаемся к словам В.А. Сухомлинского, который писал, что «нельзя быть счастливым, не умея читать».

Помочь ребёнку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть — задача взрослых будь то родитель, писатель, издатель, учитель, библиотекарь, воспитатель. Задача всех, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи страны.